

VULGARISATION

Ce que l'écriture journalistique peut apporter à mes textes

Samedis 19 novembre et 10 décembre 2016, 8h30-12h30

Partie I - Adopter la perspective journalistique. Trucs & astuces

Un article de journaliste et celui d'un chercheur spécialisé poursuivent les mêmes buts, mais utilisent des méthodes différentes. Les deux voient un même horizon ; leurs perspectives sont toutefois inversées.

Pourquoi ne pas changer un peu de perspective, adopter certains trucs de journalistes et utiliser quelques-uns de leurs outils pour apporter de nouveaux éléments à nos textes ?

A l'aide d'exemples fournis par l'enseignant et les participants, découvrons quelques procédés d'écriture journalistique permettant de toucher un public non spécialisé tout en restant fidèles à nos connaissances, à nos méthodes et à notre éthique de travail.

Partie II - Vulgarisation : la pratique de l'écriture journalistique

Objectif de ce deuxième atelier: mettre en pratique les méthodes vues lors de la séance de novembre.

Chacun, selon son domaine de compétence et son public-cible, sera invité à rédiger un ou des texte(s) de vulgarisation ou/et à réécrire un texte personnel destiné à un public de non-spécialistes.



Né dans les vignes, à Ollon-Chermignon, Stéphane Bonvin a fait des études de lettres classiques (grec ancien, sanskrit) à l'Université de Genève, avant de devenir critique d'art puis de diriger des équipes de journalistes. Désormais à la tête de sa société de consulting, il met en pratique son expérience dans la direction de magazines et dans la rédaction d'articles, l'enseignement des techniques d'écritures journalistiques ainsi que dans l'enseignement du yoga.

Lieu Les Arsenaux, Rue de Lausanne 45, 1950 Sion

Tarifs (pour les deux demi-journées) Membre ordinaire: gratuit; membre sympathisant, étudiant : 60.- CHF; non membre : 120.- CHF.

Inscription Jusqu'au 10 novembre à info.avpsh@gmail.com. Le nombre de places est limité.